

MODOS MAYORES

+Sorpresa

♩ = 110

JÓNICO

Diagrama de F:

Diagrama de G:

Diagrama de C:

Diagrama de F:

Diagrama de G:

LIDIO

Diagrama de C:

Diagrama de D:

Diagrama de C:

Diagrama de D:

MIXOLIDIO

Diagrama de F:

Diagrama de Bb:

Diagrama de C:

Diagrama de F:

Diagrama de Bb:



21



22



23



24

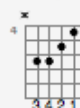


C LOCRIO

G^b/D^b



A^b/E^b



25

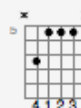


26



C MIXOLIDIO

C/E



26



C LOCRIO

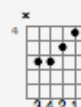
G^b/D^b



27



A^b/E^b



C MIXOLIDIO

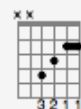
C



28



G^b



29



A^b



30



PENTATÓNICA MAYOR C

C



31



32



33



34



MODOS menores

+ Locrio

♩ = 73

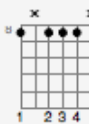
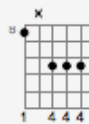
DÓRICO

Cm7



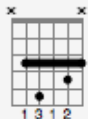
F/C

E♭/C



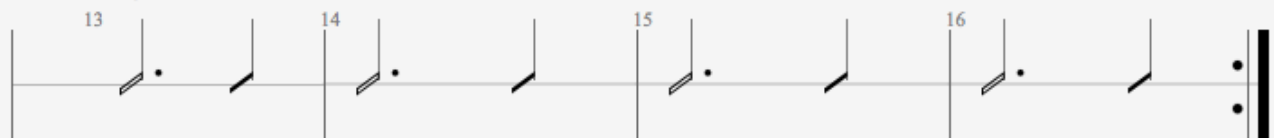
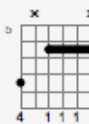
FRIGIO

Cm7



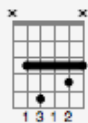
E♭/C

D♭/C

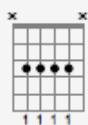


EÓLICO

Cm7



B $\flat$ /C

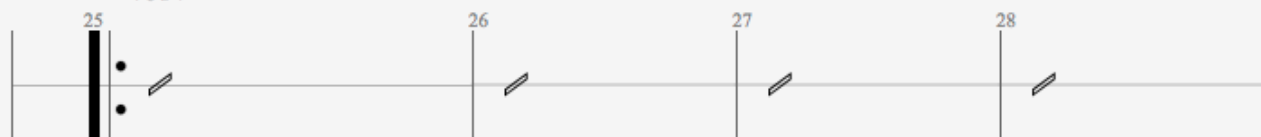
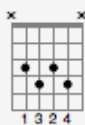


A $\flat$ /C

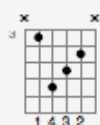


LOCRIO

Cm7($\flat$ 5)



A $\flat$ /C



Cm7($\flat$ 5)



MODOS GENERADOS A PARTIR DE LAS NOTAS DE LA ESCALA MAYOR DE C

NOTA	MODO	ESTRUCTURA
C-D-E-F-G-A-B	Jónico	T-2ª-3ª-4ª-5ª-6ª-7ª
D-E-F-G-A-B-C	Dórico	1ª-2ª-b3ª-4ª-5ª-6ª-b7ª
E-F-G-A-B-C-D	Frigio	1ª-b2ª-b3ª-4ª-5ª-b6ª-b7ª
F-G-A-B-C-D-E	Lidio	1ª-2ª-3ª-#4ª-5ª-6ª-7ª
G-A-B-C-D-E-F	Mixolidio	1ª-2ª-3ª-4ª-5ª-6ª-b7ª
A-B-C-D-E-F-G	Eólico	1ª-2ª-b3ª-4ª-5ª-b6ª-b7ª
B-C-D-E-F-G-A	Locrio	1ª-b2ª-b3ª-4ª-b5ª-b6ª-b7ª

CORRESPONDENCIA DIGITACIONES ESCALA MAYOR de G

MODOS GRIEGOS

NOTA	DIGITACIÓN	MODO
G ⇒ Traste IIIº	1ª Digitación Jónica	JÓNICO ⇒ 1ª Digitación
A ⇒ Traste Vº	2ª Digitación Jónica	DÓRICO ⇒ 1ª Digitación
B ⇒ Traste VIIº	3ª Digitación Jónica	FRIGIO ⇒ 1ª Digitación
C ⇒ Traste VIIIº	4ª Digitación Jónica	LIDIO ⇒ 1ª Digitación
D ⇒ Traste Xº	5ª Digitación Jónica	MIXOL. ⇒ 1ª Digitación
E ⇒ Traste XIIº	6ª Digitación Jónica	EÓLICO ⇒ 1ª Digitación
F# ⇒ Traste XIVº	7ª Digitación Jónica	LOCRIO ⇒ 1ª Digitación

CORRESPONDENCIA DIGITACIONES RAÍZ en C

MODO/Grado/TONALIDAD

NOTA	DIGITACIÓN	Grado/TONALIDAD
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación JÓNICA	I C
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación DÓRICA	ii Bb
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación FRIGIA	iii Ab
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación LIDIA	IV G
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación MIXOL.	V F
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación EÓLICA	vi Eb
C ⇒ Traste VIII ^º	1ª Digitación LOCRIA	vii Db

Escala mayor diatónica/ Modos griegos

